WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

19 JULI 1956
Nr 302
6e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

WALT DISNEY

MICKEY ROEPT OP...

Hallo ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, voor de clubleiders en -leidsters is deze tijd van schoolverlof een enige gelegenheid om wat leven in de kraal te brengen. Ik ken leiders en leidsters, die wel met de beste bedoelingen zijn bezield, maar die rustig de kat uit de boom kijken en blijven wachten tot zij gunstige wind op het zeil krijgen. Dat is verkeerd ! Je moet niet op de gelegenheid wachten, je moet er zelf voor zorgen, dat ze zich voordoet. Wachten... wachten... ze zullen je zeggen, dat er van wachten doodgevallen zijn ! Aan het werk ! Handen uit de mouwen ! Ideeën naar voren ! Krachten bundelen ! Blok vormen ! En dan... vooruit ! Niet schrikken voor een inspanning. Ik wil... het moet... alle zweet eraan toe !

Gelukkig zijn er vele, vele afdelingen, die hun best doen. Ik sta soms in het kleed van Sint Thomas als ik lees wat sommige afdelingen presteren ! Ongelofelijk ! Maar waar ! Bewijzen voor de hand ! Zie je, een afdeling is pas een afdeling wanneer er met verenigde krachten gewerkt wordt. Ik ken een paar clubjes, die mij denken doen aan een handelszaak : een schoon gebouw, een prachtig uithangbord, een ruime winkel... maar geen waren in huis ! Ik ken er een paar andere waar wel goederen zijn, van prima kwaliteit nog wel, maar op de winkeldeur staat : « Gesloten wegens betaald verlof ».

Kom, wakker worden en allen hand in hand aan het werk. Een schoon gebouw : de afdeling. Een prachtig uithangbord : de benaming. En veel, veel goederen : uitstapjes, vergaderingen,, voorstellingen, enz. En een heel stel verkopers : leiders(sters) en leden. Beloofd ?

Mickey

ONZE RUIL Hoek

— **THEUNISSEN Mia, Jozef Deheynlaan 68, Jette,** wenst 200 L.- en 200 N.-punten te ruilen voor H.-, A.- en F.-punten.

— **CLAUS Mimi, Harmoniestraat 140, Antwerpen,** verzamelt K.-, S.-punten en zegels en stuurt punten en prentjes naar wens aan de inzenders terug. De eerste twee krijgen een extraatje. Postzegel van 2 fr. bij de brief voegen.

— **VANDEWAETER Lorette, Van Maerlandtstraat 94, Blankenberge,** ruilt postzegels, H.-, F.- en K.-punten voor A.- en S.-punten.

— **COOLS Frans, Heideplaats 66, Niel-bij-Boom,** heeft allerlei punten, prentjes en bons te ruilen tegen H.- en A.-punten.

— **Van SPAENDONCK Rogier, J.-P. Coenstraat 66, Tilburg,** wil zijn kollektie prentbriefkaarten en postzegels aanvullen en zoekt daarom in kontakt te komen met andere liefhebbers van dit soort.

— **VAN WIJNSBERGE Georgette, Kouterstraat 292, Wondelgem,** verzamelt F.- en A.-punten en geeft daarvoor allerlei andere punten en prentjes in ruil.

— **FASTRE Jean-Pierre, Oude Kerkhofweg 4, Tongeren,** bezit een honderdtal A.-punten en geeft ze voor K.-punten in ruil. Ruilvoorwaarde : 3 K.-punten voor 1 A.-punt.

Het Hoekje der Korrespondenten

— **Guy WOUTERS, Osylei 22, Mortsel (België),** zou graag korresponderen met jongens in Mexico en Indonesië. Brieftaal : Engels of Frans. Leeftijd : 9-10 jaar.

— **Josephine STRUYF, Noeveren 249, Boom (België),** geeft de voorkeur aan een Amsterdamse korrespondente van 12 à 13 jaar, om over hun wederzijdse belangen te praten.

MICKEY'S BRIEVENBUS

— **Irène VAN DRIESSCHE (Lokeren)** : Jij hebt nog eens een weertje gehad met je Plechtige Communie, niet ? Laat het zonnetje verder in je hartje schijnen, zoals het op de mooiste dag van je leven gebeurde. Als je me een geschikt pasfotootje inzendt, komt het beslist in 't blaadje, hoor ! Levet scone, meisje !

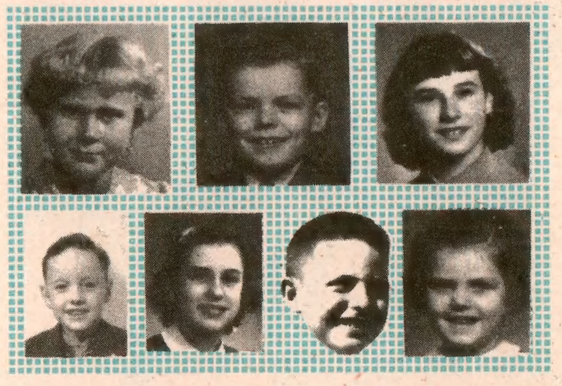
— **Clara DE WILDE (Lier)** : Hartelijk welkom in onze club, Klaartje ! Je lidkaart heb je ondertussen wel ontvangen, niet ? Het versje is biezonder mooi voor een meisje van je leeftijd. Niet velen zullen je het nadoen, hoor ! Ik heb het natuurlijk een plaatsje gegeven in mijn speciaal album. Hoor ik spoedig nog eens van je ? Taai !

— **Eddy FRANS (Merksem)** : Ik ben blij, dat de volhardingspremies zo in je smaak vallen, Eddy. Over een tiental weken kun je aan de zesde en laatste serie beginnen. Dank om je trouw, jongen ! Heb je geluk gehad bij de speciale tombola in nr 300 ? Zoniet, moed houden : een goed geduld wordt vroeg of laat beloond. Hou je kranig, Eddy !

— **Roger NEVE (Sint-Niklaas)** : Gefeliciteerd voor je prachtige uitslagen op school. Je voorbeeldige schoolvlijt siert je, jongen ! « Schoolvlijt vóór alles » moet je leuze blijven. Beloofd ? Het beste van je zigzagjes krijgt in een der volgende nummers een plaatsje, hoor ! Groetjes van de ganse Disney-bent, ook aan je broertje en zusje. Taai !

KOPJES UIT HET CLUB-ALBUM

Hieronder hebben we : Carmen SCHUYF, Hugo PERSIJN, Lisette LEVENS, Jozef CAMBERLIN, Noëlla SPEISER, Louis HORSTEN en Godelieve PERSIJN.



— **Louisa VAN MUYLDER (Mortsel)** : Van jou wacht ik andere mopjes en raadseltjes in, Louisa. Een ander lezertje was je reeds voor, hoor ! Ik ben zeker dat je, wanneer je eens goed nadenkt, iets nieuwer zult vinden. Goede moed !

— **Victorina HAZENBOSCH (Mechelen)** : Het verheugt me, « Ridder zonder paard », dat het Mickey-blaadje je zo bekoort. Ik hoop nog lang je trouwste vriend te blijven. Hoor ik spoedig nog iets van je ?

— **Laura DREESEN (Deurne-Zuid)** : Hoe is het met je examen afgelopen, Laura ? Hoor ik daar bij gelegenheid eens iets meer over ? De film « Lady en de Zwerver » is waarlijk echt menselijk voorgesteld. Daar kan men inderdaad veel goed uit leren, voor wie er het fijne in zien wil.

MICKEY.

De MALEISE ROOS

WAT de *Fulmar* aan boord had voor de Radja van Djakarta weet ik niet, maar het moest iets belangrijks zijn, anders zou Arnolds nooit de roete gekozen hebben die hij nu volgde. Van Singapore uit had de *Fulmar* langsheen de gevaarlijkste karongs (1) van de Indische Oceaan gescheerd.

Dit heeft weinig met mijn verhaal te maken en ik vertel het maar ter verklaring van het feit, dat de *Fulmar* voor anker ging in een baai die slechts door chinese piraten bezocht werd. Niet ver daarvan lag een dorp, dat er met zijn bungalows en zijn ruime veranda's wel gezellig uitzag.

Wij trokken er op af en ontdekten met plezier een hotelletje, dat uitgebaat werd door een sympathieke Chinees, die trouwens een onvervalste Schotse whisky schonk. Als ik zeg « wij », dan bedoel ik onze tweede, Sholes, stuurman Johnny (uw dienaar) en Whinch, de bootsman. Wij waren de enige aan wie kapitein Arnolds toelating tot passagieren gegeven had.

Toen we te roken en te drinken zaten, kwam een Javaan de gelagkamer binnen en bood ons een prachtig boeket bloemen aan.

Met een vloek sprong de hotelbaas op de kerel toe, rukte hem het boeket uit de handen en stuurde hem met een vloed van verwensingen de straat op.

— Champsakas ! zei de Chinees en wees de grote bloemen aan. Ze kunnen geen kwaad. Maar die andere...

Zijn vinger verplaatste zich boven een, op de roos gelijkende bloem, die half ontloken was.

— 't Is een herfstroos, verklaarde hij. In het maleis heet ze *sundal malam*, wat zeggen wil : de gevaarlijke nachtschone.

— Ze ruikt betoverend, zei Sholes.

— Jawel, gaf de spleetogige hotelier toe, maar wie ze in zijn kamer plaatst, krijgt hevige nachtmerries, die naar zinneloosheid kunnen overslaan.

— In dat geval... gooi ze vlug weg, zei Sholes. Ik droom zelden en doe ik het wel, dan alleen van mijn grootvader, die de eigenaardige gewoonte had me met zijn broeksband af te rossen. Als ik die roosjes in mijn kajuit zet, zal de oude me zeker verschijnen, en wie weet houdt hij voor de gelegenheid dan geen sjambok (2) in de hand !

De hotelier bracht de bloemen weg en gooide ze met een sierlijke zwaai de veranda uit.

We ledigden nog enkele glazen en namen afscheid.

Toen we al een eindje terug waren herinnerde Whinch zich, dat hij zijn tabaksblaas in het hotel vergeten had. Hij liep vlug terug en voegde zich opnieuw bij ons, juist toen we in de sloep van de *Fulmar* stapten.

* * *

Heel vroeg in de morgen van de volgende dag werden we gewekt door een geweldig gebrul. Het leek wel afkomstig te zijn van boze zeekoeien. We kwamen op het dek gestormd en zagen hoe Arnolds zich in nachtkledij aan een luchtbuis vastklampte. Hij riep dat er een tijger in zijn kajuit zat... neen, twee tijgers, misschien wel drie...

We konden hem er niet van overtuigen, dat hij een slechte droom had, want hij zwaaide dreigend met een bootshaak.

Een simpele matroos zouden we spoedig met onze knoken tot het juiste begrip gebracht hebben, maar de kapitein... begrijp je ?

Toch slaagde ik erin hem naar zijn kajuit te leiden en hem terug in bed te stoppen. Later op de dag was Arnolds weer zichzelf; hij voelde zich kiplekker en herinnerde zich niets meer van het geval.

De volgende morgen stond het hele schip nog vroeger op stelten. Weer dat onmenselijk gebrul, dat door merg en bot sneed en de oren deed tuiten. Arnolds ging als een waanzinnige te werk : dit keer, meende hij, zat zijn kajuit vol monsters. Hij brulde dat 't toverij was. En dat hij die tovenaar de nek zou breken ! De volgende dag verliep kalm, maar Arnolds was niet aan te kijken. Hij herinnerde zich dit keer zijn nachtmerrie maar al te goed.

In de loop van de namiddag, liet hij me roepen.

— Johnny, sprak hij, ik heb een gewichtig besluit genomen. Whinch vervangt je als stuurman en jij wordt bootsman.

— Waarom ? riep ik, verontwaardigd over dit onrecht. Whinch is niet eens officier...

— Wat besloten is, blijft ! zei Arnolds koeltjes. Je kunt gaan !

Ik was zo opgewonden, dat ik in de sloep sprong, aan land roeide en bij onze chinese waard mijn verdriet ging verdrinken.

Twee uur later was ik terug aan boord. Ik geef toe, dat ik beter geluimd was dan toen ik de *Fulmar* verliet.

* * *

De volgende dag was het niet Arnolds, die schreeuwend de brug kwam opstormen, maar Whinch, de gloednieuwe stuurman.

— Er stoomt een trein door mijn kajuit ! snikte hij. Ik lag er haast onder !

En Whinch bekende, dat hij enkele sundal-malams in de kajuit van de kapitein verstopt had en de man aldus enkele bange nachten had doen beleven. Vervolgens had hij Arnolds beloofd de nare dromen te doen ophouden, op voorwaarde dat hij hem, Whinch, stuurman zou bombarderen.

Maar van die brave Chinees had ook ik een paar van die vervloekte rozen losgekregen en ik had ze op mijn beurt in Whinch's kajuit verstopt.

Ik heb toen iemand het zwaarste pak slagen zien krijgen, dat een mens kon verdragen. Arnolds sloeg en trapte zijn nieuwe bootsman alsof hij het met een wild dier uit te vechten had. Daarna degradeerde hij de ongelukkige tot eenvoudige matroos.

En de nachtmerries behoorden tot het verleden aan boord van onze oude *Fulmar*.

John FLANDERS.

---

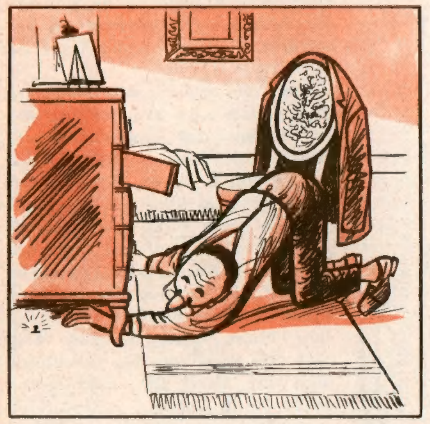
(1) Riffen, klippen.

(2) Soort dikke en buigzame lederen karwats.

In je bovenkamer heb je misschien...

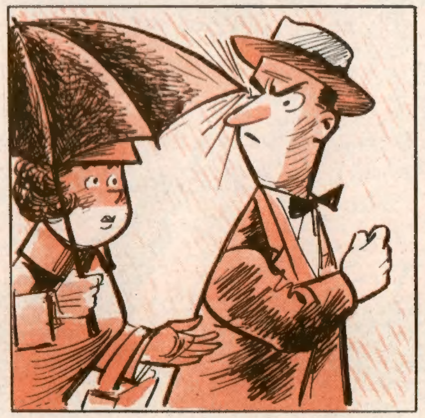
Een MILJOENENIDEE !

We leven in een beroerd snelle tijd, waarin haast om het uur uitvindingen worden gedaan. En toch blijft er nog ZOVEEL uit te vinden ! Er bestaan een boel dingen, die nog zouden moeten geperfectionneerd worden. Zo b.v. deze :



EEN boordknoopje, dat liggen blijft waar het valt in plaats van te rollen overal waar je het zo moeilijk kan bereiken. Voor de man die DAT zal uitvinden, is er verzekering van fortuin.

DE restauranthouders zouden veel geven voor een machine, die uiterst gierig aardappelen zou schillen : een tuig dus, dat de grillige, oneffen vormen van de knollen gelijkmatig scheren zou.



EEN servet van een zodanige vorm, dat iedereen het zich omknopen kan en toch niet op een overgroeide baby gaat gelijken. De uitvinder zou de eeuwigdurende dankbaarheid van alle huisvrouwen verdienen, die helaas ! zovele vlekken van de kleren moeten wegnemen.

EN welke pantoffelheld zou voor zijn eegaatje niet het regenscherm van je uitvinding kopen... als-ie maar zonder baleinen was ? Het uitschakelen van het risiko een oog uitgestoken te worden is wel enkele bankjes van honderd waard, niet ?

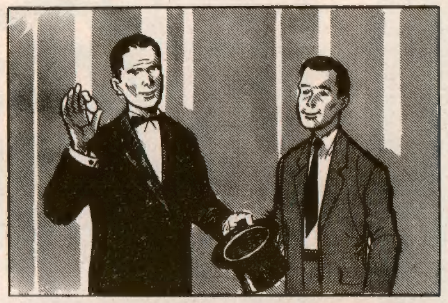
GOOCHELEN IS EEN LUST !

De wonderbare kip

door Prof. JULIANO

DE VOORSTELLING

DE goochelaar laat de toeschouwers een ledige, zwarte hoed zien en vraagt een toeschouwer het podium te betreden. De goochelaar duwt op de buik van de vrijwilliger en... een ei komt te voorschijn uit dezes mond. De goochelaar neemt het ei en deponeert het in zijn hoed. Na een nieuwe druk op de buik, verschijnt een tweede ei tussen de lippen van de vrijwilliger en wordt opnieuw in de hoed gelegd. En zo gaat het verder : drie, vier, tien eieren, die telkens in de hoed gaan. De goochelaar bedankt tenslotte de vrijwilliger en ledigt dan zijn hoed om te tonen, dat het aantal eieren er wel degelijk is.



HOE HET GAAT

IN de zwarte hoed liggen reeds een tiental eieren wanneer de goochelaar beroep doet op een vrijwilliger uit de zaal. Maar... bovenop de eieren, in de hoed, werd een cirkelvormig zwart doek gelegd, zo dun mogelijk. Wanneer de goochelaar de hoed toont schijnt hij dus ledig. De vrijwilliger is een persoon die met de goochelaar samenwerkt en een ei in de mond heeft. Wanneer de goochelaar de hoed getoond heeft, schuift hij het zwarte doekje opzij en neemt een ei in de palm van de rechterhand. Wanneer het ei in de mond van zijn helper verschijnt doet hij alsof hij het neemt, maar de helper trekt het ei opnieuw in. De goochelaar gebaart het ei (dat hij in de handpalm heeft) in de hoed te leggen, maar houdt het vast. Zo herhaalt hij een tiental keren de beweging van mond tot hoed. Tenslotte haalt de vertoner de tien eieren uit zijn hoed en deponeert zo op een bord, dat hij de verbaasde toeschouwers toont.

De hoofdzaak bij dat kunstje is, dat het publiek op geen enkel ogenblik mag merken, dat je een ei in je hand houdt. Kies het ei daarom onder de kleinste. Ook het ei in de mond van de helper moet klein zijn. Mits oefening bekomt men verrassende rezultaten.

ONVOLTOOIDE SIMFONIE

De Jeugd van Davy Crockett
HET SLIJKBAD WAS VOOR DAVY EEN PRIKKEL OM VOORGOED MET DE BEER AF TE REKENEN. SCHERPNEUS HIELD ZICH IN HET STRUIKGEWAS VERBORGEN. "JIJ BLIJFT HIER", SPRAK DAVY TOT MUSIC," EN SNIJDT DIE SCHURK DE PAS AF ALS HIJ HIERHEEN KOMT!"
DAVY KROOP OP HANDEN EN VOETEN DOOR HET DICHTE STRUIKGEWAS. DE NACHT WAS INGETREDEN EN DE BERENJAGER KON ZIJN VIJAND MAAR NIET ONTDEKKEN. NOCHTANS HOORDE HIJ HET DIER ADEMEN. PLOTS SLOEG DE BEER TOE EN DAVY HAD AMPER DE TIJD OM AAN ZIJN KLAUW TE ONTKOMEN. EEN SCHOT VERBRAK DE NACHTELIJKE STILTE. DE BEER WAS GEDOOD.
DAVY VILDE SCHERPNEUS, SNEED HEM IN STUKKEN EN BRAADDE VOOR ZICHZELF EN MUSIC ENKELE LEKKERE BIEFSTUKKEN BOVEN EEN OPEN VUUR. DAARNA KEERDE HIJ NAAR HUIS TERUG, BELADEN MET DE PELS EN EEN SCHOUDERSTUK VAN DE BEER. "BRAVO!" RIEP ZIJN VADER UIT TOEN HIJ HEM ZAG AANKOMEN. "JE BENT EEN KNAP JAGER EN MUSIC MAG VOORTAAN JE EIGEN HOND ZIJN. ER BESTAAT GEEN BETER DIER!"
DAVY APPRECIEERDE DIT VADERLIJKE GESCHENK. MUSIC WAS INDERDAAD DE BESTE JACHT- EN SPEURHOND VAN DE STREEK. OP EEN DAG VERTROK DAVY DUS MET ZIJN HOND NAAR DE HUT VAN DE QUAKER JOHN KENNEDY.
TOEN HIJ ER AANKWAM SCHEEN DE HUT VERLATEN! HIJ OPENDE DE DEUR EN RIEP OM KENNEDY. EEN ZWARE STEM ANTWOORDDE: "JE DOET ER BETER AAN BUITEN TE BLIJVEN, JONGEN. EEN PANTER IS DE HUT BINNENGEDRONGEN EN WE KUNNEN ER NIET UIT!" MUSIC ROOK HET DIER EN GROLDE.
IN DE DONKERE HUT ONTWAARDE DAVY DE SILHOUETTEN VAN JOHN KENNEDY, ZIJN ZOON EN ZIJN SCHOONDOCHTER. IN DE HAARD SMEULDE EEN VUUR EN HET FLAUWE SCHIJNSEL WEERKAATSTE IN DE OGEN VAN DE PANTER. "BLIJF HIER, MUSIC", SPRAK DAVY EN LEGDE AAN.
NOG VOOR HET SCHOT VERTROK SPRONG DE PANTER TOE. DE JONGE MAN LIET ZIJN WAPEN LOS. MENS EN DIER ROLDEN OVER DE GROND. DAVY WORSTELDE MET DE MOED DER WANHOOP. TWEE, DRIEMAAL SLOEG DE PANTER HEM TEGEN DE VLOER.
EN PLOTS KREEG DE PANTER HEM ONDER ZICH. MAAR DAVY SPRAK NU AL ZIJN KRACHTEN AAN. STEUNEND OP ZIJN SCHOUDERS EN ZIJN HANDEN, STIET HIJ HET DIER MET DE VOETEN DE HOOGTE IN. DE PANTER STORTTE IN HET VUUR...
VERBLIND DOOR DE ROOK EN GELIKT DOOR HET VUUR MAAKTE HET WILDE DIER EEN WANHOPIGE SPRONG DOOR DE WIJDE SCHOORSTEEN EN BEVOND ZICH OP HET DAK VAN DE HUT. "DIE ZAL NIET SPOEDIG TERUGKEREN", ZEI DAVY TOT DE STOMVERBAASDE QUAKER.
TOEN DE ZOON VAN DE QUAKER ZIJN SCHOOL GEOPEND HAD WIJDDE DAVY EEN DEEL VAN ZIJN VRIJE TIJD AAN DE STUDIE. HIJ LEERDE SCHRIJVEN, LEZEN EN REKENEN, MAAR HET GING NIET ZONDER MOEITE. TOCH LIET DAVY DE MOED NIET ZAKKEN EN NA VERLOOP VAN MAANDEN BEZAT HIJ KENNISSEN, DIE MEN BIJ GEEN ENKELE ANDERE BERGBEWONER AANTROF. TOCH VOELDE DAVY ZICH ALTOOS STERK AANGETROKKEN TOT DE BEWONERS VAN HET WOUD, ZOWEL DE GROTE ALS DE KLEINE DIEREN, OP WIER LISTEN HIJ NOOIT MOEGEKEKEN RAAKTE. IN HET WILDE TENNESSEE ONTGROEIDE DAVY DE JONGELINGSJAREN EN WERD ER EEN MAN. ZIJN LEVEN STOND NU OP EEN BESLISSEND KEERPUNT.
Einde

DE REVANCHE VAN VIRGILIUS

WIE van ons heeft nooit in het geniep met krijt op een muur geschreven? Wie? Vinger op! En wat schreven we dan? Iets dat verband houdt met het gezegde: Gekken en dwazen krassen op deuren en glazen. Nu schijnt het, dat ook wijzen zich aan deze onhebbelijke gewoonte bezondigd hebben. Om er maar één te noemen: Virgilius, de populairste Romeinse dichter, schrijver van de Aeneis, het nationale heldedicht der Romeinen.

Zoals bekend boden de romeinse keizers het volk vaak spelen aan. Ook keizer Augustus organizeerde zo'n publieke spelen. Op een dag viel het mis uit: een onweder brak los boven de arena en de stortregen joeg het volk huiswaarts. De spelen zouden evenwel de volgende dag hernomen worden. En Virgilius schreef het volgende distichon (koppelvers) op de poort van het keizerlijk paleis:

Nocte pluit tota, redeunt spectacula mane:
Divisum imperium cum Jove Caesar habet.

In onze taal: Het heeft de ganse nacht geregend, maar 's morgens herbeginnen de spelen: met Jupiter heerst de keizer over de wereld! •

Augustus was niet weinig ingenomen met deze vleiende verzen en wilde er de schrijver van kennen. Virgilius liet zich echter niet kennen en daar maakte een obscuur poeet, Bathyllus, gebruik van om zich voor de dichter van het distichon te doen doorgaan. De keizer overlaadde hem met lof en geschenken.

Virgilius hoorde ervan. Hij stond niet op eer of beloning, maar zo'n bedrog vond hij al te kras. De volgende nacht trok hij naar het keizerlijk paleis, schreef er opnieuw het koppelvers en voegde er aan toe:

Hos ego versiculos feci, tulit alter honores.

Vertaald: Ik maakte deze verzen, maar een ander krijgt de eer.

En toen... Toen schreef Virgilius daaronder nog de aanhef van vier andere verzen, telkens dezelfde: *Sic vos non vobis*... Wanneer nu Augustus 's anderen daags dit onvoltooid gedicht zag, vroeg hij Bathyllus het aan te vullen. De karamellendichter vond het boven zijn kunnen en Virgilius deed het dan maar zelf:

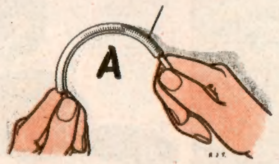
Sic vos non vobis nidificatis, aves;
Sic vos non vobis vellera fertis, oves;
Sic vos non vobis mellificatis, apes;
Sic vos non vobis fertis aratra, boves.

Vrij vertaald:
Zo bouwt, niet voor zichzelf, het vogeltje zijn nest;
Zo draagt, niet voor zichzelf, het schaap zijn wollen vest;
Zo wint, niet voor zichzelf, de bij haar honigblom;
Zo ploegt, niet voor zichzelf, de os de akker om!

MICKEY-AVIA

PRAKTISCHE WENKEN VOOR DE MODELBOUW

◆ Soms gebeurt het, dat men tijdens het bouwen van een modelvliegtuig een metaaldraad te plooien heeft. Nu is het een zeer moeilijk werkje het metaal de geschikte vorm te geven. Meestal vervormt men het bij herhaalde proeven. Men kan een goed rezultaat bekomen door over de te plooien draad geleidelijk een spiraalveer te schuiven, die de metaaldraad de geschikte vorm zal doen behouden (zie tekening A).



A

★

◆ Er bestaat een uitstekend middeltje om bepaald moeilijke vormen te maken, b.v. de nabootsing van een motorblok of een geprofileerde kabine. De uitvinder ervan is een professor aan een college te Sussex, Engeland. Men snijdt in balzahout de gewenste vorm uit en wikkelt hem in waspapier. Dit papier wordt dan de eigenlijke vorm. Op het waspapier legt men een laag gaas ofwel kleefband, waarover men een dik vernis of lijm strijkt. Men brengt er verschillende lagen op aan, tot de gewenste dikte bereikt is. Men finisseert het geheel door het water- en luchtdicht te maken met een produkt, b.v. de latexverf. Dit systeem is zeer zuinig en bezorgt je fraaie rezultaten (zie tekening B).

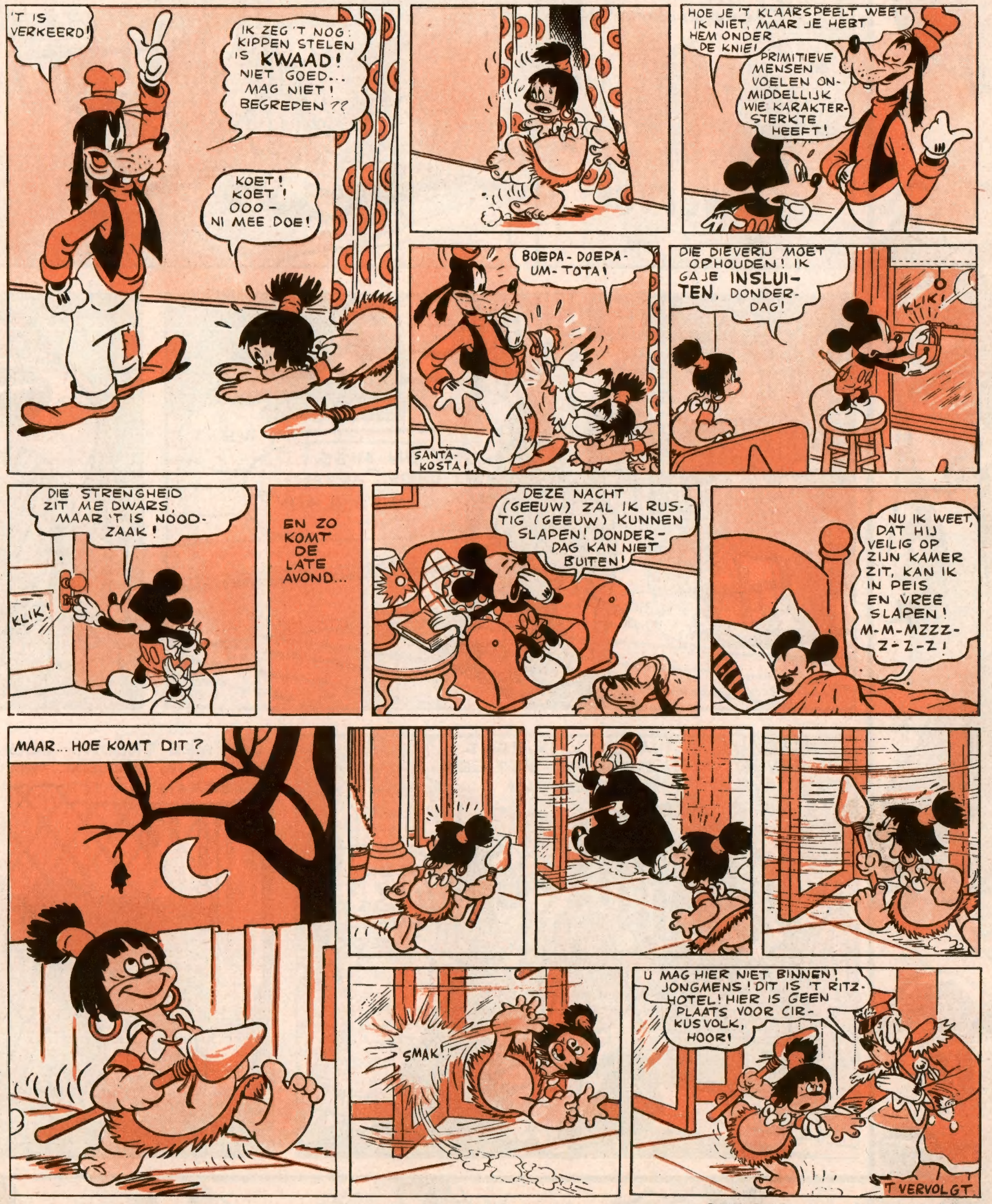
B

WORD LID VAN MICKEY-AVIA.
Zend naam en juiste adres aan:
MICKEY-AVIA, Hopstraat 47, Brussel.
Inschrijving en lidmaatschapskaart KOSTELOOS!

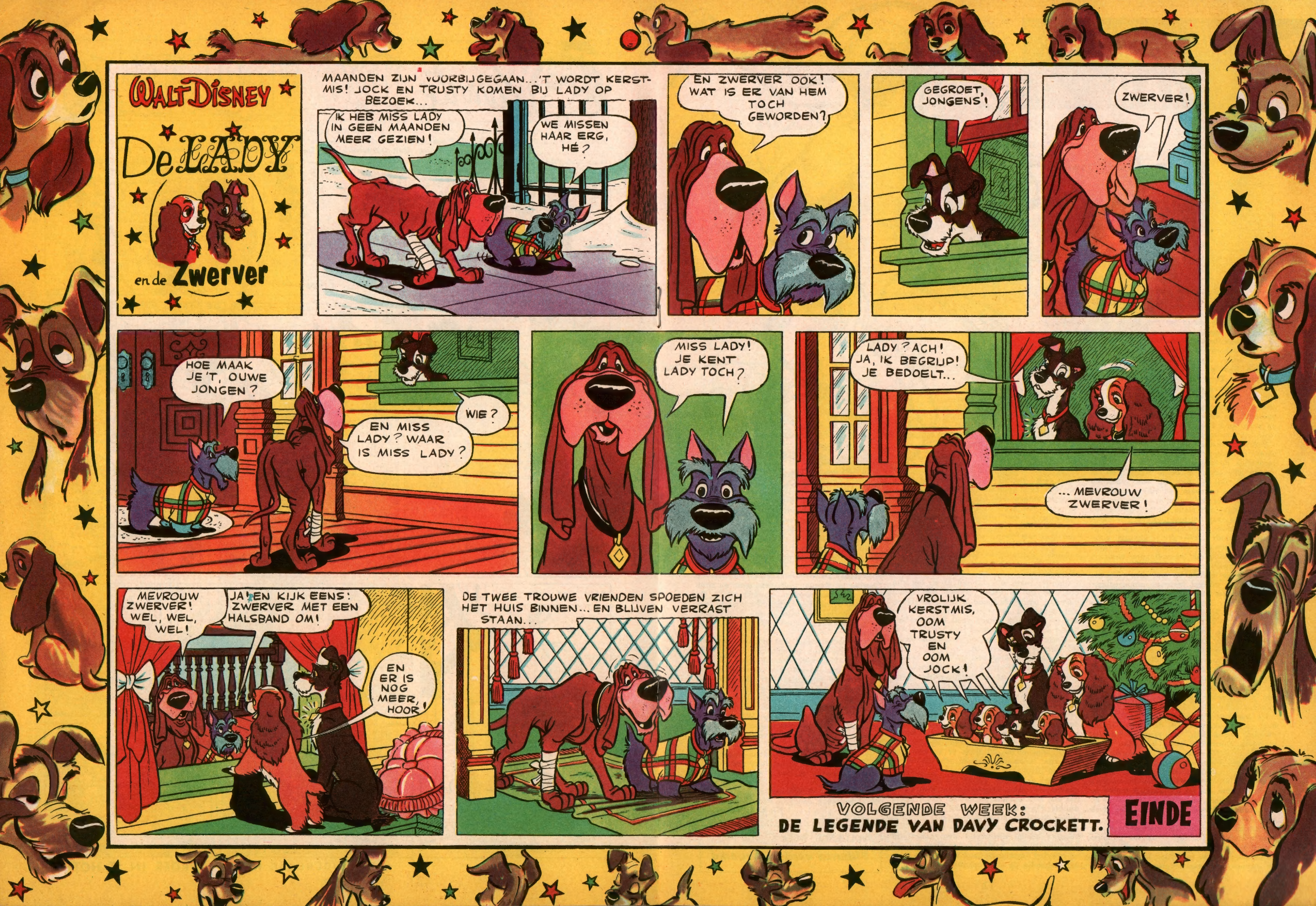
Zwarte DONDERDAG

KORTE INHOUD

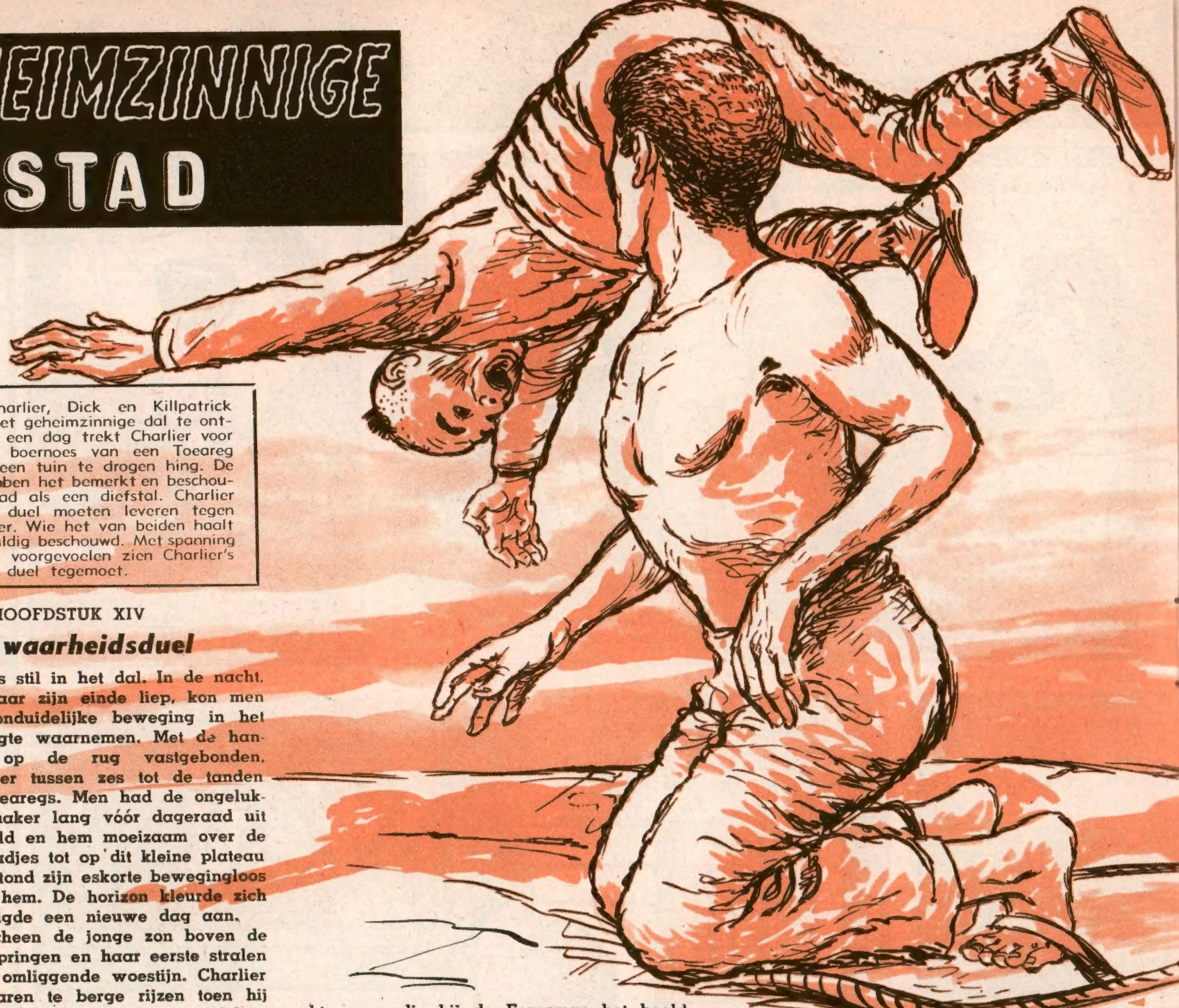
Mickey werd met de opvoeding van een jonge wildeman, Donderdag, belast. Deze vertoont geen aanleg om beschaafd te worden. Eigenaardig genoeg heeft Donderdag voor Dingo respekt, haast verering zelfs...



VOLGENDE WEEK: **OPROER IN 'T HOTEL!**


WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
MAANDEN ZIJN VOORBIJGEGAAN...'T WORDT KERSTMIS! JOCK EN TRUSTY KOMEN BIJ LADY OP BEZOEK...
IK HEB MISS LADY IN GEEN MAANDEN MEER GEZIEN!
WE MISSEN HAAR ERG, HÉ?
EN ZWERVER OOK! WAT IS ER VAN HEM TOCH GEWORDEN?
GEGROET, JONGENS!
ZWERVER!
HOE MAAK JE'T, OUWE JONGEN?
WIE?
EN MISS LADY? WAAR IS MISS LADY?
MISS LADY! JE KENT LADY TOCH?
LADY? ACH! JA, IK BEGRIJP! JE BEDOELT...
...MEVROUW ZWERVER!
MEVROUW ZWERVER! WEL, WEL, WEL!
JA! EN KIJK EENS: ZWERVER MET EEN HALSBAND OM!
EN ER IS NOG MEER, HOOR!
DE TWEE TROUWE VRIENDEN SPOEDEN ZICH HET HUIS BINNEN... EN BLIJVEN VERRAST STAAN...
VROLIJK KERSTMIS, OOM TRUSTY EN OOM JOCK!
VOLGENDE WEEK: DE LEGENDE VAN DAVY CROCKETT.
EINDE

De GEHEIMZINNIGE STAD



Villars, Charlier, Dick en Killpatrick zoeken uit het geheimzinnige dal te ontsnappen. Op een dag trekt Charlier voor de grap de boernoes van een Toeareg aan, die in een tuin te drogen hing. De Toearegs hebben het bemerkt en beschouwen zijn daad als een diefstal. Charlier zal nu een duel moeten leveren tegen zijn aanklager. Wie het van beiden haalt wordt onschuldig beschouwd. Met spanning en een bang voorgevoelen zien Charlier's vrienden dit duel tegemoet.

HOOFDSTUK XIV

Het waarheidsduel

HET was stil in het dal. In de nacht, die naar zijn einde liep, kon men een onduidelijke beweging in het gebergte waarnemen. Met de handen op de rug vastgebonden, wachtte Charlier tussen zes tot de tanden gewapende Toearegs. Men had de ongelukkige grappenmaker lang vóór dageraad uit zijn cel gehaald en hem moeizaam over de smalle bergpaadjes tot op dit kleine plateau gebracht. Nu stond zijn eskorte bewegingloos en stom rond hem. De horizon kleurde zich rozig en kondigde een nieuwe dag aan.

Plotseling scheen de jonge zon boven de einder op te springen en haar eerste stralen verlichtten de omliggende woestijn. Charlier voelde zijn haren te berge rijzen toen hij vaststelde, dat ze hem op een rotsachtig platform van ongeveer zes bij zes meter gebracht hadden. Dit platform, op de top van een rotskegel met steile, duizelingwekkende wanden, overzag het hele plateau. Een nauw pad kronkelde langsheen de gevaarlijke afgronden naar boven; dit verklaarde waarom de bestijging zo moeizaam was geweest.

Op de omliggende heuveltoppen verdrong zich een zwijgende menigte. Charlier herkende op de voorste rij zijn drie vrienden, die hem op afstand kwamen aanmoedigen. Op een andere verhevenheid was de koning van het dal, omringd door zijn hovelingen in galakledij, majestueus op een draagtroon gezeten.

Toen de zon hoger aan de hemel geklommen was, gaf de koning een teken. Een nieuwsgierig gemompel liep als een vuurtje doorheen de toeschouwers, die in hun veelkleurige boernoezen een prachtig ensemble vormden. Maar boven de blauwe lithams, die het onderste deel van het gelaat bedekten, zag men slechts onverstoorbaar speurende blikken.

De hoofdwachter sneed Charlier's boeien door en de eskorte verliet de plaats. Op het plateau, waar zich het tweegevecht zou afspelen, glinsterden twee vreselijke kromzwaarden in de stralen van de nieuwe zon. Charlier trippelde in het rond om de bloedsomloop in zijn verstijfde ledematen aan te wakkeren. Hij wuifde de drie Europeanen vriendelijk toe, die hij gemakkelijk tussen de menigte herkende, al waren ze weliswaar op zijn oosters gekleed, maar zonder een doek voor het gelaat.

Plots bleef Charlier als versteend staan : een reusachtige Toeareg kwam het platform opgestapt en begaf zich met vaste pas naar de plaats waar de zwaarden lagen. De door de koning uitgekozen tegenstander was een echte reus, die bij de Fransman het beeld van een beul voor de geest riep. De moed zonk de blanke dan ook in de schoenen en hij vond het sneu, dat hij een dergelijke tegenstander met een kromzwaard moest bekampen. Een van beiden zou dit waarheidsduel niet overleven : zo wilde het de wet van dit volk en er was niet aan te ontkomen. Een wachter bood aan beide mannen een zwaard en een lederen meharistenschild aan.

Charlier rukte zijn tulband af en liet zijn boernoes op de grond glijden. Met naakt bovenlijf, om bij de kamp in zijn bewegingen niet gehinderd te worden, greep hij zijn wapen en schild stevig vast. Eigenaardig ! Schild en wapen schonken hem als bij toverslag zijn zelfbeheersing en wilskracht terug. Hij wachtte de aanval af.

Als een stormwind viel de Toeareg Charlier op de huid. Voor de blanke toeschouwers zou het gevecht al te ongelijk verlopen en toch hoopten zij, dat het mirakel niet zou uitblijven. De zwaarden sloegen als voorhamers tegen de schilden en deden om beurten de strijders wankelen. Alras bleek, dat Charlier niet erg bedreven was in deze sport. Hij beperkte zich bij een verdediging en weerde de mokerslagen van de Toeareg af, of ontweek ze. Hij lette er evenwel op, dat zijn tegenstander hem niet naar de afgrond dreef.

Op het gesluierde gelaat van de Toeareg glinsterden dikke zweetdruppels. Van Charlier kon men zeggen, dat geheel zijn lichaam druipte. Maar hij vocht moedig verder. Plots echter struikelde hij bij het afweren van een stoot en sloeg achterover tegen de grond. De Toeareg gooide zijn schild weg, greep zijn kromzwaard met beide handen vast, kerfde, en zou de Fransman gedood hebben, als deze niet behendig de slag ontsprongen was.

Het zwaard van de Toeareg raakte de harde rotsgrond en brak aan stukken. Met een lenige sprong was Charlier recht; hij stond nu tegenover een ontwapende tegenstrever. Even aarzelde hij. Toen gooide hij zijn kromzwaard weg.

Een kreet van verbazing en bewondering steeg uit de toeschouwers op. De wet van het dal eiste echter, dat het gevecht werd voortgezet. De woestijnkrijger stormde op Charlier in. Verrast week deze even en struikelde over het gevallen vijandig schild. Op hetzelfde ogenblik sprong de Toeareg op hem toe : maar hij ontmoette slechts de ijle lucht en met een rauwe kreet verdween hij in de afgrond.

Het waarheidsduel was gebeurd. Niemand van de Toearegs bekommerde zich om de verliezer. Met veel omhaal werd Charlier voor de koning geleid. Zijn vrienden klapten van vreugde hun armen om zijn hals. Killpatrick vertaalde de toespraak van de koning, die Charlier in vrijheid stelde en aan de vier vrienden verzekerde, dat ze nu van alle schuld gewassen waren. Ze konden zich opnieuw beschouwen als gasten van het volk van het dal en er zo lang vertoeven als het hun zou behagen.

— Sapristi, Sire, reken daar niet te erg op ! We zullen het onmogelijke doen om uit deze vervloekte wildernis weg te komen ! riep Charlier uit.

Gelukkig verstonden de oude koning noch zijn hovelingen een jota van Charlier's uitbarsting.

Ch.-L. SOUVELIER.

('t Vervolgt)

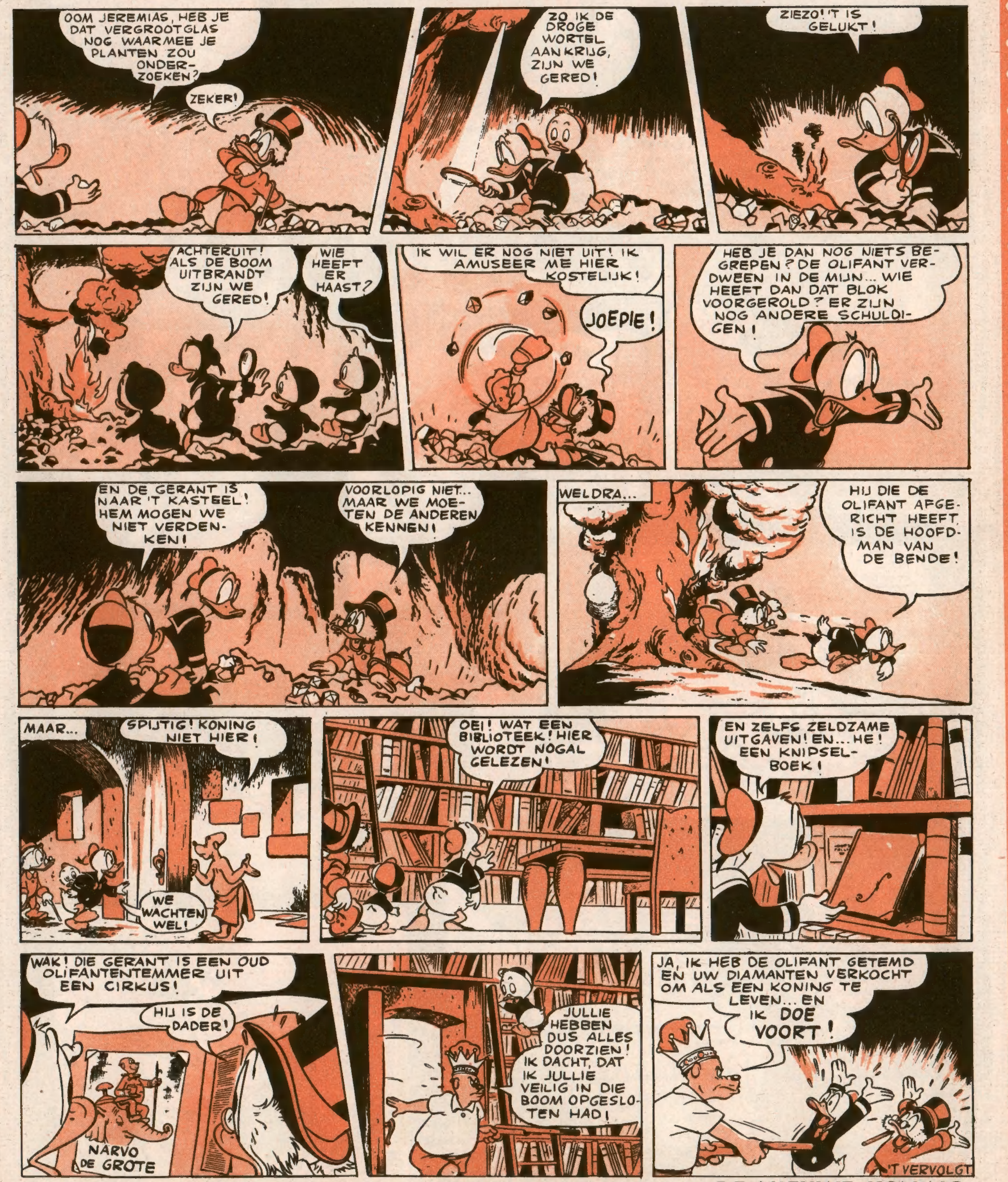
VOLGENDE WEEK :

Plannen worden beraamd

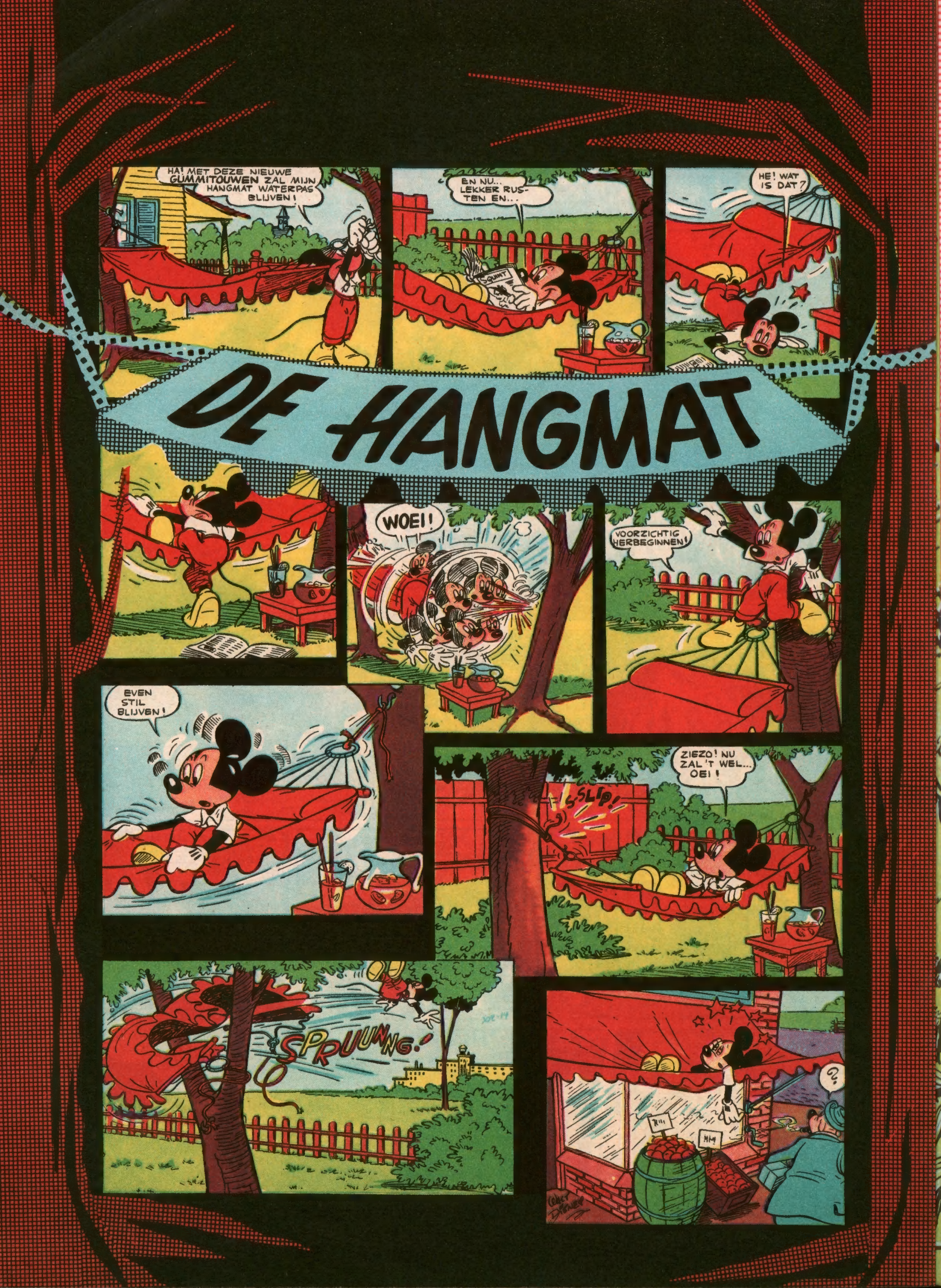
De DIAMANTKONING

KORTE INHOUD

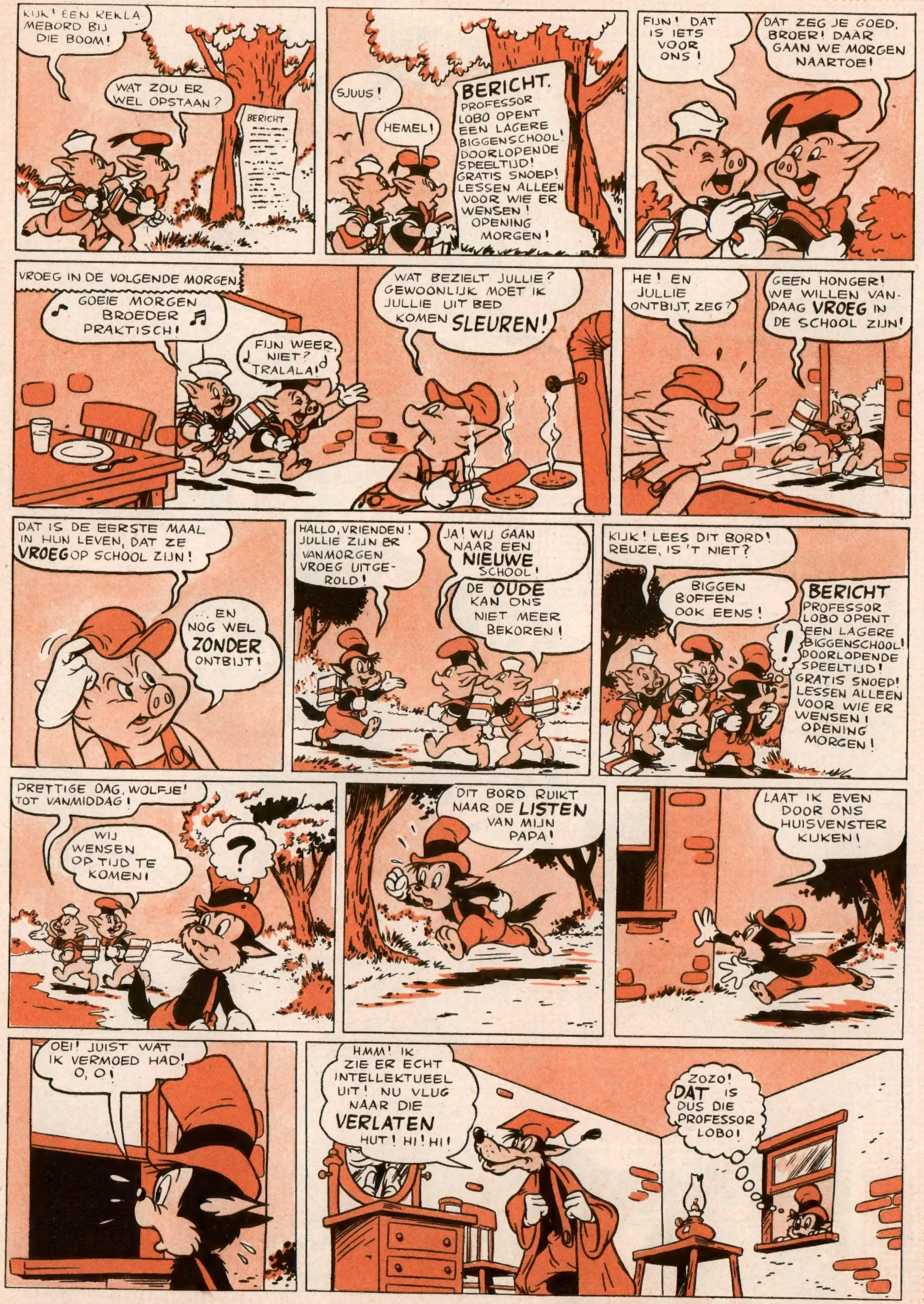
Oom Jeremias toog naar Afrika om het verdwijnen van diamant uit zijn mijn te onderzoeken. Hij heeft in een holle stam een fortuin aan diamanten ontdekt : zonder twijfel zijn het de gestolen diamanten.



VOLGENDE WEEK: **DE NIEUWE KONING**



ONS COMPLEET VERHAAL



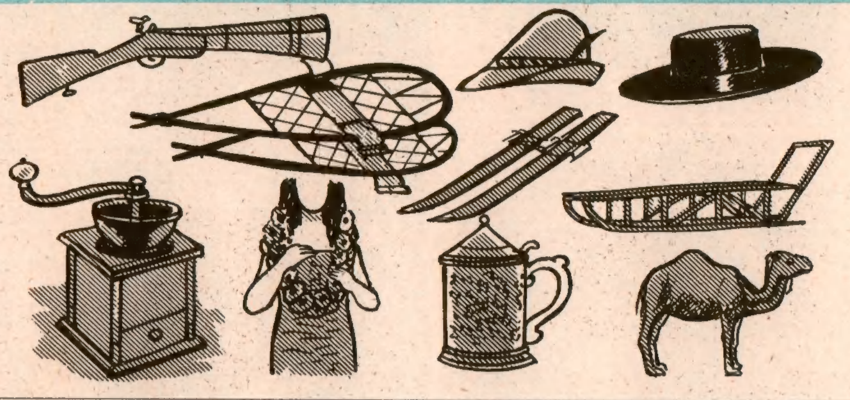
ONS COMPLEET VERHAAL

VOLGENDE WEEK: **DANK U, ALI DUCKALI**

ZIGZAGS

KONINKLIJKE GESCHENKEN

Een koning zond 10 diplomaten uit naar de volgende tien landen : Korsika, Groenland, Canada, Oostenrijk, Spanje, Zwitserland, Hawaiï, Brazilië, Duitsland en Egypte. Elk der diplomaten kreeg een geschenk (zie tekening), dat hem zou nuttig zijn in het land waarheen hij gezonden werd. Welk geschenk kreeg eenieder ? (Oplossing onderaan)



RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes zijn van VAN WIJNSBERGE Georgette, VAN ESPEN Edward en STRUYF Josephine.

1. De mode is mijn dood. Ik bouw mijn eigen graf. Ik werk hard en bijt me dan mijn levensdraden af. - 2. Wie moet men op de kop slaan alvorens dat hij zijn taak verricht ? - 3. Een kind met een rood frakje aan en een geel mutsje op. Wat is dat ?

ANTWOORDEN

1. De zijdevorm. - 2. De nagel. - 3. Een lucifer.

Welke dieren zijn het ?

In het middeleeuwse dierenepos REINAERT DEN VOS dragen de dierlijke personages allemaal een naam. Reinaert is de naam van de vos. Maar voor welke dieren staan volgende namen ?

Isengrim - Tibert - Panser - Cuwaert - Grimbaert - Canteclaer - Coppe - Bruin - Belijn - Forcondet - Tiecelijn - Bruineel - Rosseel - Firapeel.

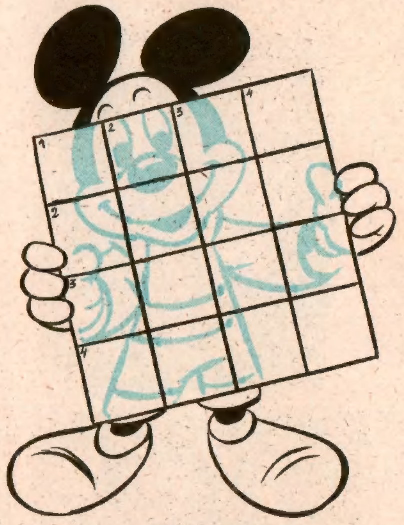
ANTWOORDEN

Isengrim (wolf), Tibert (kater), Panser (bever), Cuwaert (haas), Grimbaert (das), Canteclaer (haan), Coppe (kip), Bruin (beer), Belijn (ram), Forcondet (everzwijn), Tiecelijn (raaf), Bruineel (gans), Rosseel (eekhoorn), Firapeel (luipaard).

Magisch Vierkant

Horizontaal en vertikaal invullen met dezelfde woorden volgens nastaande omschrijvingen :

1. Het dichtst bij de aarde staande planeet met roodachtig licht. - 2. Stad in Duitsland, bekend om haar Munsterkerk met graf van Karel de Grote. - 3. Veilige ligplaats voor schepen. - 4. Dwarslijn van een beug.



OPLOSSING

1. MARS. - 2. AKEN. - 3. REDE. - 4. SNEU.

Student tot examinator :

— Maar u stelt me ook allemaal zo'n moeilijke vragen, professor. Kunt u me niet een paar gemakkelijker vragen stellen ?

— Zeker ! Hoe gaat het met de familie ? Zal ze het erg vinden als u volgend jaar nog eens moet terugkomen ?

(Van Zeebroeck Francine, Anderlecht)

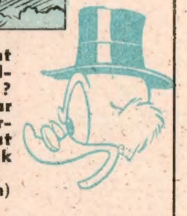
★

JANTJE : Zeg, moe, ik ben zo sterk als oom Karel !

MOEDER : Hoe kan dat nu, Jantje ?

JANTJE : Wel, oom Karel kan die zak van honderd kilo niet heffen, en in ook niet !

(Groven Lutgarde, Borgloon)



— Heeft het middel dat ik voorschreef uw man kalmer gemaakt, mevrouw ?

— Jawel, dokter, maar hij is terug razend geworden toen hij hoorde dat het middel honderd frank kost !

(De Vent Nora, Antwerpen)

★

— Mijn vrouw, beweert Jan, snorkt zo hard, dat de ruiten er van stuk springen !

— En de mijne, zegt Jef, ziet zo scheel, dat, als ze iemand aankijken wil, ze hem de rug moet toekeren !

(Van Damme Ferdinand, Vilvoorde)

KRUISWOORDRAADSEL *In het volgend nummer verschijnt er een nieuw !*

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	Idem + posttarief luchtp.		

Koninklijke Geschenken

(Oplossing)

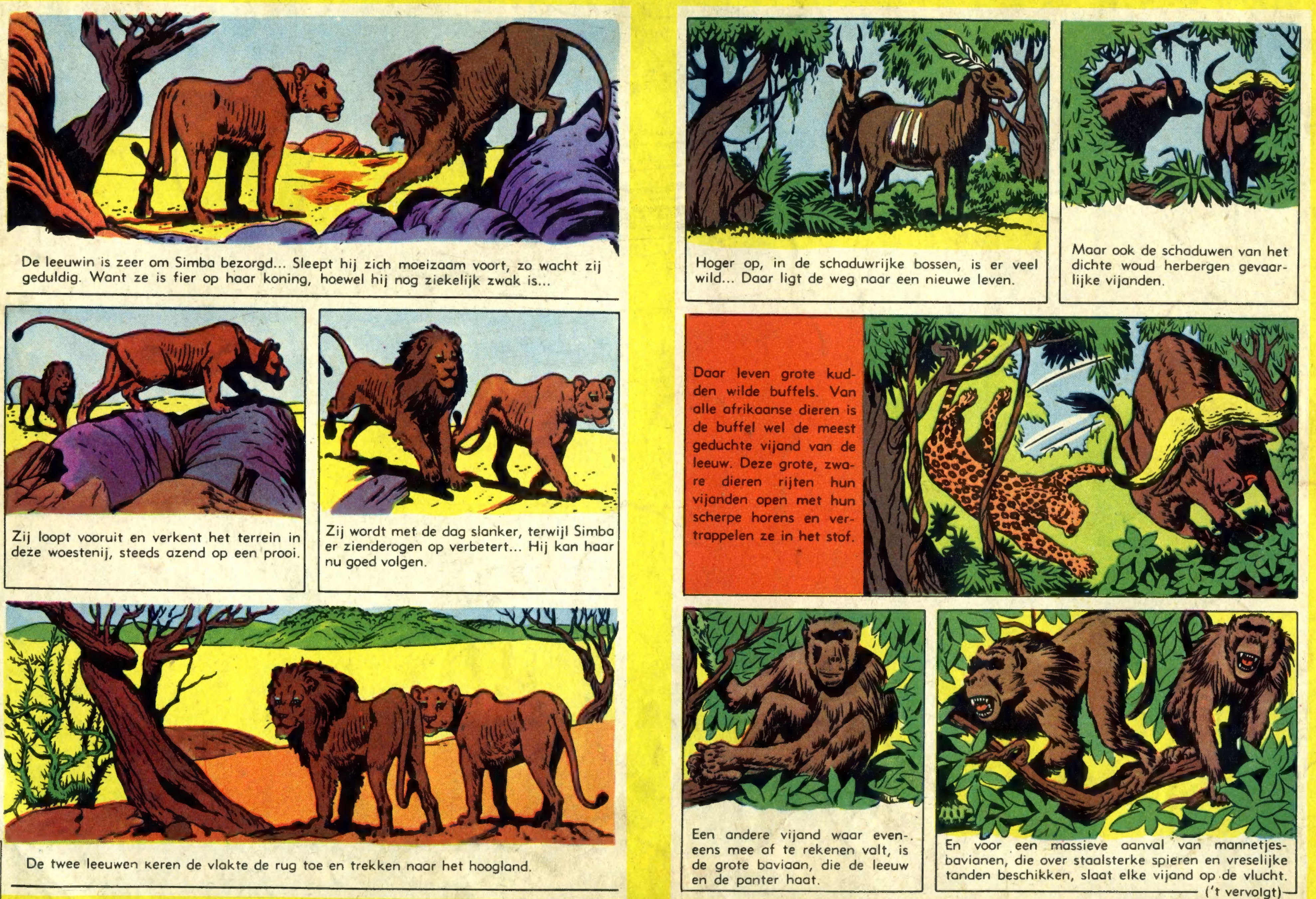
Korsika : vuurroer. - Groenland : slede. - Canada : trapperraketten. - Oostenrijk : tiroolse hoed. - Spanje : sombrerohoed. - Zwitserland : ski's. - Hawaiï : halssnoer. - Brazilië : koffiemolen. - Duitsland : bierpint.

Alle CLUBLEDEN WORDEN BELOOND !

Lidmaatschap van de Club in KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 HET VIJFTIENDE VIGNET VAN DE VIJFDE SERIE.

DE AFRIKAANSE LEEUW



VOLGENDE WEEK: **DE HONGER KNAAGT!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.